Stage N°R13MA00011 - Session N°2024-00003

Prise de parole en public par les techniques théatrales

Du 13/05/2024 au 14/05/2024 (2 jours)

Lieu de formation : 13 MARSEILLE - Theatre DIVADLO Marseille

Organisateur : DRFC Provence-Alpes-Côte d'Azur

Public visé :

Toute personne souhaitant améliorer ses qualités d'orateur, gagner en aisance relationnelle et améliorer sa communication interpersonnelle en présentiel et en distanciel

Objectifs :

-Développer sa présence, la confiance en soi
-S'adapter aux situations inattendues et positiver
-Savoir se recentrer et rebondir face à l'imprévu
-Intégrer les notions d'espace, de déplacements, de mises en scène d'une intervention publique
-Trouver l'énergie, l'harmonie des gestes, des mots, et travailler la voix
-Transformer son trac en moteur d'énergie
A l'issue de ce stage le participant aura :
-Renforcé son impact en public
-Maitrisé ses techniques de communication
-Pris conscience de son image devant un groupe et en face à face
-Surmonté ses émotions
-Réussi à valoriser le fond d?un discours par la forme

Méthode pédagogique :

La méthode d'intervention, innovante et ludique repose sur l'apprentissage rapide des techniques de théâtre transposables dans l?univers professionnel. Elle consiste en une alternance :
- D'apports théoriques et test
- D'exercices théâtraux individuels et en groupe, de jeux de rôles pédagogiques avec scénario pour des
Mises en situations réelles et d'improvisation
- De débriefings personnalisés
- Les jeux de rôles seront filmés et analysés avec l'ensemble des participants
- Les outils utilisés seront : Écoute active P.N.L. (programmation neurolinguistique) et A.T. (analyse transactionnelle) et Techniques issues du jeu de l'acteur.
Un support pédagogique sera remis à chaque participant

Nombre de places disponibles : 8

Période d'inscription : du 02/02/2024 au 06/05/2024

Contact : FORMCO - formco.draaf-paca@agriculture.gouv.fr